

# Arkkitehdit von Bagh – Tavilampi Oy

Revit® Architecture

Autodesk® Viz



## Uudet suunnittelutyökalut vievät arkkitehtuuria eteenpäin

*“3D-suunnittelu nostaa arkkitehtuurin tasoa, sillä uusilla ohjelmistoilla pystytään suunnittelemaan syvällisemmin. Myös toimistomme ajankäyttö on parantunut tehokkaamman suunnittelun ansiosta.”*

**Sergej von Bagh**, Arkkitehdit von Bagh–Tavilampi Oy

Tamperelaisarkkitehdit Sergej von Bagh ja Petri Tavilampi ovat sitä mieltä, että aika on otollinen tasokkaalle arkkitehtuurille. Syyt ilmiöön ovat monet.

– Kiinnostus arkkitehtuuria kohtaan on kasvanut jo yksin television sisustusohjelmien kautta. Ihmiset ovat tulleet tietoisiksi siitä, miltä talot näyttävät myös ulkoapäin, Sergej von Bagh sanoo.

Rakentamisen kustannusrakennekin suosii arkkitehtuuria. – Huono tai hyvä suunnittelu maksavat nykyisin suunnilleen yhtä paljon. Samalla arkkitehtuurin osuus rakentamisen kustannuksista on hyvin kohtuullinen, von Bagh jatkaa.

Uusilla työvälineillä saa aikaan parempaa jälkeä. – Mielestämme 3D-suunnittelu nostaa arkkitehtuurin tasoa, sillä uusilla ohjelmistoilla pystytään suunnittelemaan syvällisemmin.

Myös toimiston ajankäyttö on parantunut tehokkaamman suunnittelun takia. – Käytännössä alkupään suunnitteluun kuluu enemmän aikaa kuin aikaisemmin, mutta loppuvaihe nopeutuu selkeästi, kertoo Sergej von Bagh uudesta suunnittelurytmistä.

### Pinsseistä pilvenpiirtäjiin

Sergej von Bagh ja Petri Tavilampi perustivat yhteisen Arkkitehdit von Bagh–Tavilampi Oy -arkkitehti-toimiston vuoden 2004 joulukuussa Tampereen Finlaysonin alueelle Tammerkosken partaalle. Miehet tunsivat toisensa entuudestaan, töitä oli tehty yhdessä tamperelaisessa arkkitehti-toimistossa.

Petri Tavilampi sanoo, että ”arkkitehtuuri on elitismiä” -ajattelu joutuu tänä päivänä romukoppaan. – Ihmiset ymmärtävät, että maailmassa on muutakin kuin pakettitaloja. Myös tietoisuus ympäristön laadusta kasvattaa kiinnostusta arkkitehtuuria kohtaan.

Von Bagh ja Tavilampi on yksimielisiä arkkitehti-toimistonsa linjasta. – Suunnittelemme mahdollisimman monenlaista asunnoista kauppakeskuksiin ja toimistoihin. Kun uusia ratkaisuja haetaan koko ajan, ei arkkitehti ehdi kangistua kaavoihinsa, miehet toteavat.

Arkkitehdit von Bagh–Tavilampi Oy:n kuuden hengen suunnitteluryhmän referensseihin kuuluvat muun muassa Koskikeskuksen ja Tullintorin kauppakeskusten saneeraukset, Kalevan lukion remontti sekä useita asuintaloja rakennusliikkeille.

Suunnittelun lähtökohta on tarkoituksenmukaisuus – tiloista pitää huokua se, mitä niissä oikeasti tehdään.

– Alkuperäinen toimiston slogan oli, että suunnittelemme kaikkea pinsseistä pilvenpiirtäjiin. Olin itse suunnittelut muutaman pinssin ja Sergej teki loppuyönään pilvenpiirtäjän, arkkitehti Petri Tavilampi sanoo pilke silmäkulmassa.

### Oppiminen kumuloituu

Arkkitehti-toimisto laittoi viime syksynä koko suunnitteluohjelmistonsa uusiksi: vanhat AutoCAD:it saivat väistyä ja tilalle otettiin Autodeskin Revit Building ja Autodesk VIZ -ohjelmistot.

– Eräs rakennusliikkeen edustaja ehdotti meille siirtymistä kokonaan tuotemallipohjaiseen 3D-suunnitteluun, sille kun olisi kysyntää Pirkanmaalla, von Bagh kertoo.

Von Baghin ja Tavilammen toimisto otti vinkistä vaarin, ja kuukauden kuluttua nuoret suunnittelijat ryhtyivät jo tuotemallisuunnitteluun. Käytännössä kaikki suunnittelu vietiin kerralla uusilla työkaluilla toteutettavaksi.

Autodesk®

# Arkkitehdit von Bagh – Tavilampi Oy



– Esimerkiksi korttelikonaisuuksia suunniteltaessa uudet työkalut ovat aivan ehdottomia, Tavilampi toteaa.

Myös tunnelmakuvien tekeminen onnistuu uusilla ohjelmistoilla. – Itse asiassa filiskuvat vastaavat nyt paremmin todellisuutta kuin ennen, von Bagh jatkaa.

Uutta suunnittelutapaa on opiskeltu yhdessä. – Heti kun yksi saa ratkaistua jonkun suunnitteluongelman, hän kertoo asian muille. Näin oppiminen kumuloituu nopeasti, Petri Tavilampi toteaa.

## Työmiljöö voi olla luovuuden lähde

Arkkitehtitoimiston oman työmiljöö vanhalla Finlaysonin tehdasalueella on ainutlaatuinen. Se tapa, miten vanhasta puuvillatehtaasta saatiin luotua toimiva liike- ja kulttuurikeskus, etsii vertaistaan maailmassa.

Paikka on arkkitehdille selkeä luovuuden lähde. – Työympäristön laatu merkitsee paljon kaikille ihmisille, jotka ajattelevat asioiden estetiikkaa, Sergej von Bagh huomauttaa.

– Tällä alueella työskentely nostaa jo lähtökohtaisesti oman työn laatua, Tavilampi lisää.

Arkkitehdit von Bagh–Tavilampi Oy on itsekin jatkamassa Tampereen vanhojen tehdasalueiden suunnittelua: vuorossa on lidesrannan RockLeipomo, jolle haetaan parasta aikaa sijoittajia.

### Lisätietoja

Käy osoitteessa

[www.autodesk.fi/revitarchitecture](http://www.autodesk.fi/revitarchitecture)

[www.autodesk.fi/viz](http://www.autodesk.fi/viz)